

ХОТЕЛ БЫ Я ТЮЛЬПАНОМ БЫТЬ...

Романс с кодой

(для баса)

К.Прутков

М.Лобунов

Moderato
Con sentimento

rall. a tempo

p (pastorale) espress.

Хо-тел бы я тюль-па-ном быть, па - рить ор-лом по под-не бесь - ю, из ту-чи лив-нем во -

f *p*

ду лить, иль вол-ком выть по пе - ре-лесью.

rit. *a tempo* *passionato*

f *ff*

P (pastorale) *non appassionato*

Хо-тел бы сде-лать - ся сос - но - ю, бы-

espress. *f*

лин-кой в воз-ду-хе ле - тать, иль солн-цем зем-лю греть вес - но - ю, иль в ро - ще и -

p *dolente* *animato*

вол-гой свис-тать.

mf p.a p. cresc.

Хо - тел бы я звез - дой теп - лить - ся, взи - рать с не - бес

risoluto *mf p.a p. cresc.*

p

на доль - ний мир, в по - тём - ках по не - бу ска - тить - ся, блис - тать, как я - хонт

sf *p*

mp

иль сап - фир. Гнез - до, как - пташ - ка вить вы - со - ко,

mp

rit. p

в са - ду рез - вить - ся стре - ко - зой, Кри - чать со - во - ю о - ди - но - - - ко,

rit. p

Coda

Allegretto

mp a tempo

гре-меть в у - шах ноч - ной гро-зой...

leggiero

mf

mf

Как слад - ко бы - ло б на сво - бо - де

свой об - раз час - то так ме - нять и,

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Включает ноты и текст: «век ски - та - ясь по при - ро - де,». Динамика *f*, темп *agitato*.

Музыкальный фрагмент для фортепиано. Включает ноты и динамику *fff*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Включает ноты и текст: «то у - те - шать, то ус - тра - шать!». Динамика *mf*, темп *non agitato*.