

# РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЕСНЯ

(Дуэт.)

Стихи Н.Лобуновой

Музыка М.Лобунова

*Andante*  $\text{♩} \approx 60$  *rit.* *a tempo*

Ти-хи-е сне-га зем-лю ук-ры-ва-ют.

P-no *p*

The first system of the musical score. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to approximately 60 beats per minute. The dynamics include 'rit.' (ritardando) and 'a tempo'. The lyrics are 'Ти-хи-е сне-га зем-лю ук-ры-ва-ют.' The piano part starts with a piano (*p*) dynamic.

Звёз-ды и лу-на зем-лю ос-ве-ща-ют. Влунной ти-ши-не искрят-ся сне-жин-ки,

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'Звёз-ды и лу-на зем-лю ос-ве-ща-ют. Влунной ти-ши-не искрят-ся сне-жин-ки,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line.

*più mosso*

мёрзнут на ок-не о-гоньки и льдин-ки. Ти-хо Рож-дест-во вхо-дит

*mf*

The third system of the musical score. The tempo is marked 'più mosso'. The lyrics are 'мёрзнут на ок-не о-гоньки и льдин-ки. Ти-хо Рож-дест-во вхо-дит'. The piano accompaniment becomes more rhythmic and active, with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking.

*meno mosso* *rit.*

В каж-дый дом. Мир-но и тепло, ра-дост-но кру-гом.

*p*

The fourth system of the musical score. The tempo is marked 'meno mosso' and 'rit.' (ritardando). The lyrics are 'В каж-дый дом. Мир-но и тепло, ра-дост-но кру-гом.' The piano accompaniment features a 'p' (piano) dynamic marking and a more relaxed feel.

*a tempo*

Вком-на-те блес-тят ми-шу-ра и све - чи, и при-хо-дит вдом ти-хий Светлый

ве - чер. На ду-ше по кой, - в ком-на-те у - ют, вет-ры за сте-ной ве-се-ло по -

*più mosso*

ют. Ти - хо Рож-дест-во вхо - дит в каж-дый дом. Мир - но и теп-ло,

ра - дост - но кру-гом.

*p* *rit.* *pp*