

# МАГАЗИН ИГРУШЕК

Одноактная опера для малышей

О.Лебединская

Собачка Варгавка - альт  
Три зайчонка - сопрано  
Белочка - сопрано  
Ослик - альт  
Бурёнка - альт  
Пушистая кошечка - сопрано  
Крокодил - альт  
Великий Белый верблюд - альт  
Кукла Леночка - сопрано  
Менька Гавриил и мумизёл Аркаша

М.Лобунов

**Allegretto**

*p*

Менька Гавриил и Мумизёл Аркаша:

Для малышей и взрослых, для стариков и старушек — вести! — вести! — вести из магазина игрушек!

*Вечер. Магазин закрыт. Зажигаются фонарики. Оживают игрушки, прыгивают с полки.*

**Moderato**

*mp*

Варгавка

Я ры-чу и гав-ка-ю, по-э-то-му, на-вер-но-е,

зо-вут ме-ня Вар-гав-ко-ю. Врр-гав! Я со-ба-ка вер-на-я.

*tr*

Зайчата

Мы ве-сё-ла-я се-мей-ка ма-лень-ких зай-

чат: Зай-ка, За-инь-ка, Зай-чо-нок. Нам и взрос-лый,

и ре-бё-нок о-о-чень рад!

Белочка

Музыкальный фрагмент для Белочки. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокал: Бе - лоч - ка я

Бе - лоч - ка я

не прос-та - я, а с о-реш - ка - ми в кор - зин - ке. Ах, скор-луп - ка зо-ло-та - я, о -чень вкус - на - я на - чин - ка!

Я с о-реш-ков об-ме - та - ю хвос-ти-ком пы - лин - ки. *meno mosso*

Ослик

У ме - ня, у ос - ли - ка от у - шей до хвос - ти - ка плю - ше - ва - я шёрс - тка.

Не боль - ше на - пёрс - тка че - ты - ре ко - пыт - ца из чёр - но - го

*В стороне от всех стоит Бурёнка — рыжая корова с чёрными пятнами.*

сит - ца. Из ни - то - чек рес - ни - цы.

**Бурёнка**

Му! О - чень груст - но од - но -

*Игрушки наконец замечают Бурёнку.* **Пушистая кошечка**

му! Мо - жет, ста - нет мне под - руж - кой

*Игрушки окружают Бурёнку, разглядывают её.*

э - та но - ва - я иг - руш - ка...

**Ослик**

Как по - хо - жа на ос - ла ты!

Но о-сёл ведь не ро-га-тый. Слиш-ком ма-лень - ки-е уш-ки

для та-кой боль - шой иг-руш-ки. Мо-жет быть, ты нез-до-ро-ва?

**Бурёнка**  
Ну, при чём же здесь здо - ро - вье!

Я не ос - лик, я ко - ро - ва.

Внеш-ность у ме - ня— ко - ро - вья.

### Крокодил

Ах, ты ко - ро - ва! О - чень ми - ло! Но мне, прос - то - му

кро - ко - ди - лу, по - че - му - то не - при - ят - но, что у те - бя вся шу - ра

### Пушистая кошечка

в пят - нах. Э - то что за ук - ра - шень - е? У ко - ро - вы

бед - ной вмес - то бан - ти - ка на ше - е ко - ло - коль - чик мед - ный!

### Зайчонок

Хвост, ко - неч - но, длин - но - ват, не та - кой, как у зай - чат. На -

Белочка

вер - но, бе-гать слож-но— за - пу-тать-ся ведь мож-но. Не та-кой уж длин-ный хвост,

The first system of the musical score for 'Белочка' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 'вер - но, бе-гать слож-но— за - пу-тать-ся ведь мож-но. Не та-кой уж длин-ный хвост,'

ес - ли пос-мот - реть на рост. Как у бел-ки, ры-жий, чис-тый.

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: 'ес - ли пос-мот - реть на рост. Как у бел-ки, ры-жий, чис-тый.'

Но по-че-му-то не пу - шис-тый!

The third system concludes the 'Белочка' section. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: 'Но по-че-му-то не пу - шис-тый!'

Великий Белый Верблюд

О-той-ди-те-ка всто - рон - ку, вы сму-ща-е-те Бу - рён - ку!

The first system of the musical score for 'Великий Белый Верблюд' features a vocal line and piano accompaniment. The key signature changes to one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'О-той-ди-те-ка всто - рон - ку, вы сму-ща-е-те Бу - рён - ку!'

Мы жи-вём здесь о-чень друж - но. Но те-бе с до-ро-ги нуж - но от -дох -

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: 'Мы жи-вём здесь о-чень друж - но. Но те-бе с до-ро-ги нуж - но от -дох -'

нуть. Пой - дём, дру-жок! Вот ук - ром-ный у-го - лок.

*Бурёнка укладывается отдыхать. Великий Белый Верблюд возвращается к притихшим игрушкам.*

Ес-ли у иг - руш - ки но-вой не - о-быч - ный

вид, так что же? Мы ведь то-же на ко-ро-ву со-вер-шен-но не по-хо-жи.

**Игрушки**

Ес-ли у иг - руш-ки но-вой не - о-быч-ный вид, так что же! Мы ведь то - же

**Великий Белый Верблюд**

на ко-ро - ву со-вер-шен-но не по-хо-жи! Не мо-жет быть, по - верь-те мне,



Игрушки

жизнь од-но-об - раз-но-ю— э-то за-ме - ча-тель-но, что все та-ки-е раз - ны - е! Как э-то за-ме-

ча-тельно, что все та - ки - е раз-ны-е!

Варгавка

Врр - гав! За две-рю кто-то пла - чет. Что же э - то зна - чит? Гав! Гав!

Убегает. Возвращается с куклой Леночкой.  
Вид у Леночки ужасный.

Смог - рю, сто - ит у сте-ноч-ки и

Пушистая кошечка

пла - чет кук-ла Ле-ноч-ка. Вид у кук-лы не-приг-ляд-ный. Нож-ки, мя-у,

бо - сы. А бы - ла та - кой на - ряд - ной, зо - ло - то - во - ло - сой!

Варгавка

Где бы - ла ты, Ле - ноч - ка, что так мог - ли ис - пач - кать - ся, гав,

Зайчонок

ро - зо - ва - я лен - точ - ка, врррр, ро - зо - во - е пла - тья - це? Ой, смот - ри, у

Кукла Леночка горько плачет

Ле - ноч - ки по - ца - ра - па - ны ко - ле - но - чки.

Зайчага

Ой - ой! Ой - ой! Кук - ла, кук - ла, что с то - бой?

Великий Белый Верблюд

По-го-ди-те! Не ска-чит-е! Не гал-ди-те!

*Все расступаются,  
слушают Верблюда*

По - жа - леть нам кук - лу на - до, по - ка - зать, что мы ей ра - ды,

по - си - деть ти - хонь - ко ря - дом... Кук - ла пла - кать пе - рес - та - ла —

ведь о - нак друзь - ям по - па - ла. У - лы - бать - ся мо - жет да - же. О се - бе нам всё рас - ска - жет.

*p*

tempo valse

Кукла Леночка

О, как я счаст - ли - ва бы - ла! На - ряд - ней

а - ло - го цве - точ - ка. Так хо - ро - ша! Так ве - се - ла! Зва - ла ме -

ня А - ню - та доч - кой. Ах, как о -

на гор - ди - лась мной! И мне та - кой ка - за - лось ми - лой! Всег - да бра -

ла ме - ня с со - бой, ког - да из до - ма вы - хо - ди - ла.

И да - же

ночь - ю на по - лу нас рав - но - душ - но ос - тав - ля - ла. От стра - ха

жа - лись мы в уг - лу, про - ли - ли горь - ких слёз не ма - ло.

**Moderato** Крокодил

На - вер - но,

э - ту де - воч - ку пло - хо вос - пи - тал - и. о

том, что мы жи - вы - е, прос - то не ска - за - ли.

Кукла Леночка

Ка - кой без-жа-лост-ной бы-ла с иг - руш-ка-ми, су-ди-те са - ми—

о - на тас-кать ме - ня мог-ла за во-ло-сы и вверх но - га - ми...

Зайчата

Нуж - но де - тям рас - ска - зать— ах, как э - то важ - но!— что иг - руш - кам

Кукла Леночка

то - же боль - но, что иг - руш - кам страш - но. По - гиб - ла бы, на - вер - но, я у

бе-зот-ветст-вен-ной А - ню-ты. Мне ос-та-вать - ся там, дру-зья, нель - зя уж бы-ло ни ми -

ну - ты. И я ре-ши - лась у - бе - жать!

*tr*

Ослик Зайчата

Ты пос-ту - пи - ла о - чень муд - ро! Мы те - бя у - ло - жим спать!

Пушистая кошечка Белочка

Я ус-туп-лю сво - ю кро-вать. У дру-зей прос-

нёшь-ся ут-ром, Что-бы сно-ва жизнь на - чать!

Musical score for the sixth system, featuring a piano accompaniment.