

СВЕРЧОК

Стихи Саши Чёрного

Moderato

М.Лобунов

1 сопрано

2 сопрано

1 альты

2 альты

ф-но

p

Что по-ёт свер-чок за печ-кой? А...

p

Что по-ёт свер-чок за печ-кой? На - до спать.

p

"Ти - ри - ти - ри, на - до спать!"

p

"Ти - ри - ти - ри, на - до спать!"

rit. *a tempo*

спать. Ме-сяц вы-бе - лил кры-леч - ко, сон взо-брал-ся на кро-вать...

Ме-сяц вы-бе - лил кры-леч-ко, сон взо-брал-ся на кро-вать...

Ме-сяц вы-бе - лил кры - леч-ко, сон взо - брал-ся на кро-вать...

Ме-сяц вы-бе - лил кры-леч - ко, сон взо - брал-ся на кро-вать...

Он Ка-тю-ше *cresc.* "Ты, ко-за,— зак-рой гла-за!"

Он в ли-цо Ка-тю-ше ды-шит: *cresc.* "Ты, ко-за,— зак-рой гла-за!"

Он в ли-цо Ка-тю-ше ды-шит: *cresc.* "Ты, ко-за,— зак-рой гла-за!"

Он в ли-цо Ка-тю-ше ды-шит: *cresc.* "Ты, ко-за,— зак-рой гла-за!"

p Ка - тя слы - шит и не слы - шит. За ок - ном шур - шит ло - за.

p Ка - тя слы - шит и не слы - шит. За ок - ном шур - шит ло - за.

p Ка - тя слы - шит и не слы - шит. А...

p Ка - тя слы - шит и не слы - шит. За ок - ном шур - шит ло - за.

mf Кто там бро-дит воз-ле до-ма? Воз-ле до-ма. Миш-ка с ли-по-вой но-гой,

mf Кто там бро-дит воз-ле до-ма? Миш-ка с ли-по-вой но-гой,

mf Кто там бро-дит воз-ле до-ма? Миш-ка с ли-по-вой но-гой,

mf Кто там бро-дит воз-ле до-ма? Миш-ка с ли-по-вой но-гой,

mf Кто там бро-дит воз-ле до-ма? Миш-ка с ли-по-вой но-гой,

mf *8va*

кол-дунь-я-дрё-ма с Ба-ба ба-бо-ю Я - гой?

кол-дунь-я-дрё-ма с Ба-бо - ю Я - гой?

доч-ка сна - а, чёрт ли с Ба-бо - ю Я - гой?

доч-ка сна - а, чёрт ли с Ба-бо - ю Я - гой?

tr

sfz

mp Ве-тер про-сит за тру-бо - ю у... Пус-ти! *cresc.* Э - то что е - щё та - ко - е?

mp Ве - тер за тру бо - о - ой...Пус-ти! *cresc.* Э - то что е - щё та - ко - е?

tr "Пи! Мне хо-лод-но! Пус-ти!"

tr "Пи! Мне хо-лод-но! Пус-ти!"

sva

tr

sva

mf *dim.* В лес, на мель-ни-цу ле-ти... *p* под-жав ко-лен-ки.
mf *dim.* В лес, на мель-ни-цу ле-ти... *p* Ка-тя ждёт, ко-лен-ки.

rit. Ти-ши-на... *a tempo* Друг-свер-чок за-пел со стен-ки.
 Друг-свер-чок за-пел со стен-ки.
rit. И вот о-пять... *a tempo*

A... спать.

На - до спать.

"Ти - ри - ти - ри... на - до спать.

"Ти - ри - ти - ри... на - до спать.

pp

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of six staves. The top five staves are for the voice, and the bottom two are for the piano. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian. The piano part has a dynamic marking of *pp* (pianissimo) and features a melodic line in the right hand with a fermata over the final note.