

ЯБЛОКИ

Романс на стихи Ольги Лебединской
для низкого женского голоса

Максим Лобунов

Andante *p*

Voce

Viola

Piano

pp *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *a tempo* *p*

на в мо - ю ком - на - ту прис - таль - но.

Ве - тер шу - мит у - том - лён - ны - ми лис - тья - ми. Глу - хо сту -

чат при - ми - на - я тра - ву груст - ны - е яб - ло - ки в тём - ном са - ду.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем: вокальной партии, партии бас-контрабаса и фортепиано. Вокальная партия начинается с паузы, за которой следуют ноты, соответствующие русскому слову «Па - да - ют». Фортепиано играет аккорды и мелодические линии, поддерживая вокал. В начале фортепиано партии есть динамический знак *p*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Вокальная партия содержит текст: «яб - ло - ки сон мой рас - ска - лы-ва-я, па - да - ют яб - ло - ки вре - мя рас - сла - и-ва-я». Музыкальный материал включает вокальную мелодию, бас-контрабас и фортепиано.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Вокальная партия содержит текст: «Вто - рит им э - хо в ус - та - лом моз - гу». Музыкальный материал включает вокальную мелодию, бас-контрабас и фортепиано. В конце системы в фортепиано партии есть динамический знак *pp*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Вокальная партия содержит текст: «зву - ком ша - гов...». Музыкальный материал включает вокальную мелодию, бас-контрабас и фортепиано. В начале системы в фортепиано партии есть динамический знак *pp*.

Пах - нет так слад - ко зем -

лѣ - ю и тра - ва - ми. Я зак - ры - ва - юсь тя -

жѣ - лы - ми ра - ма - ми и о по - ща - де ти - хонь - ко мо - лю.

Па - - - да - ют яб - - - ло - ки в па - мять мо - ю.

First system of a musical score. It consists of three staves: a bass staff at the top, a treble staff in the middle, and a bass staff at the bottom. The top bass staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a sharp sign. The middle treble staff has a melodic line with eighth notes and a fermata. The bottom bass staff provides harmonic support with dotted half notes and a fermata.

Second system of a musical score. It consists of three staves: a bass staff at the top, a treble staff in the middle, and a bass staff at the bottom. The top bass staff features a melodic line with eighth notes and a *morendo* marking above it. The middle treble staff has a melodic line with eighth notes and a fermata. The bottom bass staff provides harmonic support with chords and a fermata.

2002.